

「“物語の力”で社会と人生を変える ～物語思考ライフデザイン・ワークショップ～」



梅本 龍夫
UMEMOTO TATSUO

- 有限会社アイグラム代表取締役 物語ナビゲーター
- 立教大学大学院社会デザイン研究科客員教授

帰国子女(4歳から8歳までカナダ・バンクーバーで暮らし、帰国後日本への適応に苦労)。慶應義塾大学経済学部卒、スタンフォード大学ビジネススクール卒(MBA)。電電公社(現NTT)、ペインなどを経て、株式会社サザビー(現サザビーリーグ)の取締役経営企画室長に就任。スターバックスコーヒー・ジャパン立ち上げ総責任者。「スターバックスでの個人的な失敗や間違いなどの学び」から、人や組織の背後にある物語の力に目覚める。その後、物語マトリクス理論を開発し、研究・教育およびコンサルティングを様々な領域で実践中。

白井 清
USUI KIYOSHI

- 事業開発アーティスト / 合同会社志事創業社代表
- (公財)パブリックリソースセンター シニアフェロー

セイコーエプソンで国内や台湾、英国、ドイツでマーケティングを中心に経験を積み、2014年に退社。「人生を豊かにするチャレンジ」を応援、サポートする会社「志事創業社(しごとそうぎょうしゃ)」を設立。各種研修/セミナーのプロデュース、ファシリテーション、顧客開拓マーケティングなどを手掛ける。アートナビゲーター(美術検定1級)として各種ワークショッププログラムを実施する他、(株)美術出版エデュケーションのプロデューサーとして、アートのビジネスシーンでの活用も推進中。



吉田 顕
yoshida hikari
● ファシリテーション・グラフィック・アーティスト
● イラストレーター

「物語」からあわわれてきた「ヴィジョン」や「目に見えないもの」をライブで描く。言葉にならないものを顕す、表現方法を日々実験中。

本来、“物語”とは人間を深化・成長させてきた不思議な力。

今、個人と組織・社会をつなぐ“物語”が失われている…

今回の企画は、「物語モード/科学モード」などのモードチェンジを図る物語思考フレームワークや、ART CARDなどによるクリエイティブなアート思考ワークと社会課題解決ワークに加え、物語マトリクスに基づく様々なワークにより共創を生み出すワークショップ…

“小さな物語”は個人を変える、“大きな物語”は社会を変える。

希望に満ちたマインドセットを“物語の力”で取り戻す場に参加しませんか？

○開催日時：2024年11月23日(土) 13:00～17:30 (12:30開場)

○開催場所：HIRAKU IKEBUKURO 01 SOCIAL DESIGNLIBRARY (東京都豊島区上池袋2-2-15。
電話番号. 03-3916-1254)

○募集人員：20名(先着順) / 参加費：1,000円(資料代)

○お申込み：<https://monogatari-shikou.peatix.com/>

○ファシリテーター：

梅本 龍夫：物語ナビゲーター、有限会社 アイグラム 代表、立教大学大学院社会デザイン研究科客員教授、スターバックス・ジャパン立ち上げ責任者

白井 清：事業開発アーティスト、合同会社 志事創業社 代表、丸の内プラチナ大学 講師

吉田 顕：ファシリテーション・グラフィック・アーティスト / イラストレーター

裏面に詳細
があります

○プログラム概要：

- ・アートを活用したアイスブレイク：ART CARD・粘土ワークなど
- ・“物語マトリクス理論”による「起承転結」・「WILL/CAN/MUST」などのモードチェンジを図るフレームワーク実施、「経営の9つの次元」フレームワーク紹介
- ・“ナッジ”などの行動経済学の発想も活かし、クリエイティブにマインドセットや創造性の向上を図るアート思考ワークと社会課題解決ワーク実施
- ・レコード/ストーリー/デザイン/ワークの各ステージを、「智慧の車座」などのワークにより、グループベースで再設計や共創を生み出すライフデザイン・ワークショップ実施

○こんな方へ（対象）：

- ・ソーシャル・イノベーションを起こし社会を良くしたい方
- ・マインドセットを大事にした人財育成や研修を考えている方
- ・人生のリデザイン・再設計、行動変容を考えている方

○主催：ライフデザイン・ラボ（一般社団法人 ソーシャルビジネス・ネットワーク）

共催：一般社団法人 社会デザイン・ビジネスラボ／
HIRAKU IKEBUKURO 01 SOCIAL DESIGN LIBRARY

※問い合わせ：一般社団法人 ソーシャルビジネス・ネットワーク 担当；服部
Email；info@socialbusiness-net.com